

## **Ausschreibung zur Ausstellung „Über das allmähliche Verschwinden“**

Eine Kunstaussstellung über eine allgemein bekannte und dann doch sehr unbekannt Welt: Demenz.

Demenz ist eine Daseinsform für viele Menschen. Wir müssen mit Demenz leben lernen, hierin liegt vor allem eine kulturelle Herausforderung. Ziel muss es sein, Menschen mit Demenz und ihren Familien ein gutes Leben zu ermöglichen. Dazu braucht es ein gesellschaftliches Klima, das sie ganz selbstverständlich in ihre Mitte nimmt und das Thema Demenz aus dem Tabubereich hinein in die Öffentlichkeit und Diskussion führt.

Die Kunstaussstellung lädt Besucher ein, sich mit dem komplexen Thema Demenz auseinanderzusetzen. Sie vereint Werke von Künstler\*innen, die sich intensiv mit den den Herausforderungen und Emotionen befassen, die mit dieser Erkrankung verbunden sind.

Gezeigt werden sollen künstlerische Arbeiten aller Techniken (Grafik, Malerei, Skulptur/Plastik, Collage/Assemblage, Fotografie, Film, Medienkunst, Mischtechniken). Sie beleuchten verschiedene Facetten von Demenz, die innere Welt der Betroffenen und der Angehörigen. Jedes Werk erzählt eine eigene Geschichte und regt zum Nachdenken und Nachfühlen an: über das Vergessen, über Verlustängste und die Sehnsucht nach Verbindung.

„Über das allmähliche Verschwinden“ ist nicht nur eine Kunstaussstellung, sondern Raum für Begegnung, Austausch und Reflexion. Wir laden alle ein, sich auf eine emotionale Reise einzulassen und gemeinsam ein Zeichen der Solidarität und des Verständnisses zu setzen. Im Vorfeld werden soziale Einrichtungen, die sich mit der Betreuung Demenzerkrankter und ihrer Angehörigen beschäftigen, zur Kooperation eingeladen. Es soll ein gemeinsames Konzept entwickelt werden, wie die Ausstellung durch Veranstaltungen, Gesprächsrunden etc begleitet werden kann.

Daneben spielt der besondere Ausstellungsort eine wichtige Rolle dabei, Menschen zu erreichen, die als Gelegenheitsbesucher „hereinschneien“, weil sie sich gerade auf dem Haltestellengelände Ehinger Tor aufhalten. Sie sind vielleicht nicht mit dem Kunstbetrieb vertraut, haben sich vielleicht auch noch nie mit dem Thema „Demenz“ beschäftigt. Gelegenheit schafft Liebe.

# Bewerbungsbedingungen und Ablauf

Ausstellungsdauer: So., 26.10. – Sa., 29.11. 2025

KUNSTPOOL. Galerie am Ehinger Tor, 89077 Ulm

Eröffnung am Sonntag., den 26. Oktober 17 Uhr

## Bewerbung:

- Die Bewerbung erfolgt digital per Email.
- Zugelassen zur Ausstellung sind künstlerische Arbeiten **in allen Techniken**, auch performativ. (Die Galerie stellt keine techn. Geräte zur Verfügung. Es wird auch ein Rahmenprogramm mit Veranstaltungen erstellt werden, z. B. mit Performances.)
- Zur Bewerbung sind **alle Künstler\*innen ohne Einschränkung** berechtigt.
- Die Zahl der von einem Kunstschaaffenden einzureichenden Arbeiten wird auf **höchstens 3** begrenzt.
- Plastische Arbeiten, die nicht auf dem Boden stehen, sind mit Sockel oder einer sicheren Hängevorrichtung einzureichen.
- **Bewerbungsschluss: Mittwoch, 10. September 2025**  
**ausschließlich per Email an: [ausstellungen@kunstwerk-ulm.de](mailto:ausstellungen@kunstwerk-ulm.de)** , sehr gerne auch wirklich frühzeitig.
- Die Bewerbungsunterlagen bestehen
  - aus dem vollständig ausgefüllten **Bewerbungsformular** im Wordformat oder als odt oder pdf-Datei.
  - und getrennte Bilddateien von max 3 Arbeiten **ausschließlich** im jpg-Format, keine pdf oder andere Formate. Zeitbasierte Bewerbungselemente bitte per Link, z. B. Youtube. ACHTUNG: Jede Bilddatei **muss** folgendermaßen benannt sein: **Nachname, Vorname, Titel der Arbeit** (nur so können die Bilddaten von uns anerkannt werden)
  - sowie einem **künstlerischen Lebenslauf** als pdf- oder Word-Datei.
- Bitte beachten: Unvollständige Unterlagen und falsch benannte oder formatierte Dateien können nicht an die Jury weitergeleitet werden.
- Die Bewerber werden nach dem Jurybescheid per Email benachrichtigt. Vorher bitten wir von Nachfragen abzusehen.

## Anlieferung:

- **Anlieferungstermin der einjurierten Originalarbeiten:**  
**Do, 23.10. von 16 – 18 Uhr frühere Abgabe oder Postversand ist möglich, aber nur nach Absprache per Mail und Angabe der Paketgröße.** Bitte auf gar keinen Fall unaufgeforderten Postversand an die Galerie!!!  
**Einlieferungsadresse, keine Postadresse:**
- **KUNSTPOOL. Galerie am Ehinger Tor, Ulm**  
**direkt auf dem Haltestellengelände Ehinger Tor, 89077 Ulm**  
(Die Anfahrt ist schwierig, bei größeren und schweren Arbeiten kann man vor die Tür fahren, muss das vorher aber telefonisch absprechen. Nummer wird rechtzeitig durchgegeben.)
- Eine vorherige Anlieferung per Zustelldienst ist möglich, aber nur nach Absprache. Achtung: Für die Zustellung wird eine gesonderte Zustelladresse mitgeteilt.
- Jedes eingelieferte Werk ist mit einem ausgefüllten Anhängzetteln zu versehen, dessen Angaben mit denen des Einlieferungsformulars und des Bewerbungsformulars übereinstimmen müssen.  
Zu nennen sind: Name u. Anschrift des/der Kunstschaaffenden, Titel u. Technik des Werkes, Größe, Verkaufspreis. („Preis auf Anfrage“ ist nicht zulässig, Werke müssen verkäuflich sein) sowie die Unterschrift des/der Kunstschaaffenden.

- Die Arbeiten müssen bei Abgabe **trocken und hängetechnisch einwandfrei sein**. An allen Rahmen (Plastik-, Alurahmen, Dibond-Platten) müssen Hänge-Ösen von mind. 10mm oder entsprechende Schienen angebracht sein. Achtung: Viele Fertigrahmen haben keine ausreichende Aufhängemöglichkeit. Extrem schwere Arbeiten können evtl. nicht gehängt werden.  
Plastische Arbeiten, die nicht für die Aufstellung auf dem Fußboden vorgesehen sind, müssen mit Sockel angeliefert werden. Die Sockelfarbe muss weiß sein.
- Die Arbeiten müssen nach Ausstellungsende zum feststehenden Termin abgeholt werden. Eine Rücksendung ist nur im Ausnahmefall möglich, die Bedingungen müssen vor der Einreichung geklärt werden. (Vorkasse der Arbeitskostenpauschale, DHL-Freiversandaufkleber, professionelle wiederverwendbare Verpackung).
- **Arbeiten, die diesen Bedingungen nicht entsprechen, werden nicht angenommen.**

#### **Abholung der Arbeiten:**

**Einjurierte Werke müssen nach Ende der Ausstellung am So, 30.11. (13-14 Uhr) abgeholt werden.** (Nur nach vorheriger schriftlicher Vereinbarung ist auch ein anderer Abholtermin in der Woche nach dem 30.11. möglich.

**Achtung:** Bitte haltet euch an den Abholtermin, wir haben keine Lagermöglichkeiten. Die Arbeiten sind ab Ausstellungsende nicht mehr versichert. Die Galerie übernimmt keinerlei Haftung für nicht abgeholte Arbeiten. Nicht abgeholte Arbeiten können an einen Lagerort fern der Galerie gebracht werden, die Abholung muss dann dort erfolgen. Nicht abgeholte Arbeiten gehen am 10.12. in den Besitz der Galeriebetreiber über.

**Jury** Die Ausstellung wird juriert.

Jeder Einsender unterwirft sich den Entscheidungen der Jury. Gegen die Entscheidung der Jury besteht kein Einspruchsrecht. Die Jury ist nicht berechtigt, ihre Entscheidungen zu kommentieren.

**Hängekommission** Der Hängekommission obliegt die Einordnung der von der Jury zur Ausstellung angenommenen Werke. Sie kann Werke, die von der Jury angenommen sind, aus hängetechnischen Gründen zurückstellen.

**Versicherung** Die Arbeiten sind während der Dauer der Ausstellung versichert, nicht aber während des An- und Abtransports.

**Verkauf** Die Galerie erhebt keine Verkaufsprovision, vermittelt nur die Kontaktdaten zwischen Käufer\*in und Künstler\*in. Der Verkaufspreis darf nach der Jury-Annahme nicht mehr geändert werden. Die Vergabe von „roten Punkten“ läuft über die Galerie.

**Vervielfältigung/Veröffentlichung** Der Veranstalter ist berechtigt, zur Ausstellung angenommene Werke für Presse Zwecke ohne (Lizenz)zahlungen zu reproduzieren. Mit der Einlieferung geben die Ausstellenden das Einverständnis zur kostenlosen Veröffentlichung (auch auf der Website der Veranstalter und deren Facebook-Seiten). Sie willigen ebenso ein, dass die von ihnen zur Verfügung gestellten Informationen und Daten zu Dokumentationszwecken gespeichert und verarbeitet werden.

# Bewerbungsformular: „Über das allmähliche Verschwinden“

Bitte mit Druckschrift bzw. wenn möglich am Computer ausfüllen, um Fehler in der Preisliste zu vermeiden.

**NAME:**..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel: .....

E-Mail:..... Geburtsdatum:.....

Website: .....

IBAN:..... Bank: .....

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis (m.R. / o.R.)	Jury- entscheid
1					
2					
3					

Im Verkaufspreis ist eine evtl. nötige MWSt. enthalten. Bitte bei gerahmten Bildern angeben, ob mit oder ohne Rahmen.

**Mit den Ausstellungsbedingungen (siehe Ausschreibungstext) erkläre ich mich einverstanden.**

.....  
Ort, Datum , Unterschrift

Bei Abholung auszufüllen: Meine Arbeiten habe ich abgeholt

Arbeit 1 Unterschrift: .....

Arbeit 2 Unterschrift: .....

Arbeit 3 Unterschrift: .....

**ANHÄNGEZETTEL 1** Bitte je einen auf die Bildrückseiten kleben bzw. an der Arbeit anbringen

**NAME:**..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel: .....

E-Mail:.....

Website: .....

IBAN:.....Bank: .....

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
1					

.....

**ANHÄNGEZETTEL 2**

**NAME:**..... **VORNAME:**.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel: .....

E-Mail:.....

Website: .....

IBAN:.....Bank: .....

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
2					

### ANHÄNGEZETTEL 3

NAME:..... VORNAME:.....

Straße:.....

PLZ / Ort.....

Tel: .....

E-Mail:.....

Website: .....

IBAN:.....Bank: .....

	Titel	Technik	Größe Breite x Höhe (x Tiefe)	Preis mit Rahmen	Jury- entscheid
3					